

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение
высшего образования Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота
«Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова»

**П Р О Г Р А М М А
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК
В 2020 ГОДУ**

г. Санкт-Петербург
2019

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ разработана для приема абитуриентов на обучение по программам подготовки специалитета, сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Целью проведения вступительного испытания при приеме абитуриентов в институты (филиал) ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» является определение уровня его подготовки на поступление и объективной оценки его способностей освоить образовательную программу высшего образования.

Форма проведения вступительного испытания: письменная (в форме тестирования) на государственном языке Российской Федерации.

Длительность проведения вступительного испытания: 3,5 часа (210 минут).

Шкала оценивания: работа оценивается в баллах в зависимости от количества допущенных ошибок.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Варианты для вступительного испытания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ составлены в соответствии с типовой программой для поступающих в образовательные организации высшего образования и включают в себя основные разделы:

орфоэпия;
словообразование;
орфография;
морфология;
синтаксис и пунктуация;

Экзаменуемый должен:

1. Знать:

нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и формулирования мысли;

различные виды речевой деятельности и формы речи (устной и письменной).

2. Уметь:

создавать тексты в устной и письменной форме в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

определять функционально-стилевую принадлежность слова;

пользоваться нормами словообразования;

употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;

различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;

уметь пользоваться правилами правописания.

3. Владеть:

основными теоретическими положениями в области орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации;

нормами словообразования.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием профессионального отбора.

Подготовка и проведение вступительного испытания проводится экзаменационной комиссией, назначенной приказом начальника института (филиала) ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия».

Тесты для вступительного испытания приведены в приложении к данной программе. Вариант теста для конкретной группы (потока) выдается председателю экзаменационной комиссии в день проведения испытания.

Результаты вступительного испытания заносятся в экзаменационную ведомость и доводятся до абитуриентов не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

Работы абитуриентов оформляются на листах - матрицах, выдаваемых экзаменационной комиссией (необходимое количество листов предоставляется экзаменационной комиссией).

На экзамене **ЗАПРЕЩЕНО:**

использование всех видов средств мобильной связи, планшетных мини-компьютеров, ноутбуков и т.п.;

использование каких-либо вспомогательных таблиц, справочных материалов.

Абитуриенту разрешается иметь при себе ручку с пастой (чернилами) синего или черного цвета. На экзамен абитуриент должен прибыть с паспортом (либо документом, заменяющим паспорт).

В случае, если абитуриент не наберет минимального порогового количества баллов, считается, что экзамен он не сдал и в конкурсный список не включается. Передача с целью повышения баллов запрещается.

Лица, не прошедшие вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день в соответствии с расписанием проведения экзаменов.

Спорные вопросы, возникшие при проведении вступительного испытания, разрешаются апелляционной комиссией. Заявление (апелляция) о нарушении порядка проведения вступительного испытания и/или несогласие с результатами вступительного испытания, подается поступающим лично на следующий день после объявления оценки по экзамену.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Результаты вступительного испытания оцениваются в баллах в зависимости от количества правильно выполненных заданий.

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент - 100 баллов. За каждое правильно выполненное задание абитуриент получает количество баллов в соответствии таблицей «Распределение баллов за выполнение заданий теста».

При выполнении заданий 1, 4, 13, 14, 29, 30, 40, 41, 44 абитуриент получает за каждый правильный ответ в задании 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение каждого из этих заданий указано в таблице «Распределение баллов за выполнение заданий теста».

В случае если абитуриент набрал менее 40 баллов, ему выставляется оценка «неудовлетворительно», от 40 до 60 баллов – оценка «удовлетворительно», от 61 до 75 баллов – оценка «хорошо», от 76 до 100 баллов – оценка «отлично».

**Минимальный балл, определяющий успешное прохождение
вступительного испытания - 40.**

Распределение баллов за выполнение заданий теста

Номер задания	Количество баллов
1	2
2	1
3	1
4	2
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1
13	5

Номер задания	Количество баллов
14	5
15	1
16	1
17	1
18	1
19	1
20	1
21	1
22	1
23	2
24	2
25	2
26	2
27	2
28	3
29	2
30	2
31	3
32	3
33	3
34	3
35	3
36	3
37	3
38	4
39	4
40	5
41	5
42	4
43	4
44	4
Итого:	100

Шкала оценивания результатов выполнения тестов

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Критерий	≥76 баллов	61-75 баллов	40-60 баллов	<40 баллов

ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (ТЕСТА)

по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК в 2020 году.

ВАРИАНТ 8

Ответами к заданиям 1-44 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) В последние десятилетия XIX века в жизнь многих европейских городов вошло электрическое освещение, и, появившись сначала на улицах и площадях, оно очень скоро проникло в каждый дом, сделалось неотъемлемой частью жизни каждого цивилизованного человека, и это было одно из важнейших событий в истории техники, имевшее огромные и многообразные последствия. (2) Бурное развитие электрического освещения привело к массовой электрификации, перевороту в энергетике и крупным сдвигам в промышленности, однако всего этого могло и не случиться, если бы усилиями многих изобретателей не было создано такое обычное и привычное для нас устройство, как электрическая лампочка. (3) (...) в числе величайших открытий человеческой истории ей, несомненно, принадлежит одно из самых почётных мест.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В конце XIX века в домах европейских городов появилось электрическое освещение, и это событие имело огромные последствия.

2) Электрическое освещение не только стало привычной частью жизни человека, но и привело к развитию промышленности и энергетики.

3) Создание электрической лампочки — величайшее открытие человеческой истории, которое привело к перевороту в энергетике, успехам в промышленности и повсеместной электрификации.

4) Электрическая лампочка была создана усилиями многих изобретателей в конце XIX века.

5) Настоящий переворот в истории техники совершили изобретатели в последние десятилетия XIX века, создав электрическую лампочку, занимающую в истории открытий одно из самых почётных мест.

Ответ: _____ .

2.Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому

Именно так

И хотя

Как раз

Потому что

Ответ: _____ .

3.Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧАСТЬ, -и; ж.

1) Доля целого. *Ч. долга. Ч. здания. Ч. суток.*

2) Предмет, являющийся составным элементом какого-л. единого целого, системы (организма, механизма и т.п.). *Запасная ч. Ч. часов. Сборка частей машины.*

3) Композиционный отрезок, раздел литературного, музыкального и т.п. произведения. *Роман в семи частях. Играть вторую ч. сонаты.*

4) Чего или какая. Отдел какого-л. учреждения; отдельная часть управления. *Санитарная ч. Учебная ч.*

5) Отдельная войсковая единица. *Авиационная ч. Пехотные части.*

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 4—6.

(1) Общеизвестно, что насекомые, птицы, животные располагают богатейшими звуковыми и кинетическими (двигательными) средствами обмена информацией.

(2) В отличие от фауны взаимодействие людей в процессе их жизнедеятельности состоит в использовании языка, который, будучи важнейшим средством человеческого общения, выступает также как орудие познания, как инструмент мышления. (3) <...> коммуникация между людьми является важнейшим механизмом становления человека как социальной личности, средством влияния общества на личность.

4. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Насекомые, птицы, животные используют звуки и движения в качестве средства обмена информацией.

2) Язык — важнейшее средство человеческого общения, орудие познания, инструмент мышления.

3) Коммуникация между людьми, в отличие от обмена информацией между насекомыми, птицами и животными, осуществляется при помощи языка, являясь в силу этого механизмом становления человека как социальной личности, средством влияния общества на личность.

4) Общение является важнейшим механизмом формирования человека как личности, средством влияния социума на личность, и способность к обмену информацией является главным отличием человека от животных, птиц, насекомых.

5) Язык, являясь средством человеческого общения, в отличие от средств обмена информацией между насекомыми, птицами и животными, обеспечивает процессы познания и мышления, формирует механизм становления человека как социальной личности, влияния общества на личность.

Ответ: _____ .

5. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому

Именно это

Благодаря этому

Не только это

Наоборот

Ответ: _____ .

6. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а, муж.

1) Орган в полости рта в виде мышечного выроста у позвоночных животных и человека, способствующий пережёвыванию и глотанию пищи, определяющий её

вкусовые свойства. *Обжечь я. Положить таблетку под я.*

2) Система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. *Древние языки. Русский я.*

3) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. животных. Я. жестов. Я. программирования.*

4) Устар. Народ, народность. *Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой, и назовёт меня всяк сущий в ней язык, и гордый внук славян, и финн, и ныне дикой тунгус, и друг степей калмык (Пушкин).*

5) О том, что имеет удлинённую, вытянутую форму. *Языки пламени. Огненный я. Я. волны.*

Ответ: _____.

7.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

за^кУпорив

над^Олго

б^Алуясь

св^Ёкла

плодонос^Ить

Ответ: _____.

8.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пон^Яв

позв^Онит

м^Естностей

сл^Ивовый

з^Асветло

Ответ: _____.

9.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

За последние два года этот актёр стал очень **ПОПУЛЯРНЫМ**.

Одна из причин **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО** травматизма — несоблюдение правил техники безопасности.

Черты ПРОСВЕЩЁННОГО абсолютизма в нашей стране воплотились в политике Екатерины II.

ПАМЯТЛИВЫЕ старейшины рода знали много сказаний о старинных временах.

Самба — это подвижный и РИТМИЧНЫЙ танец, который пришёл к нам из Бразилии.

Ответ: _____ .

10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи XIX века.

ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу.

Читая серьёзные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобретала большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими. Остромирово Евангелие — это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий.

В пышных кронах ВЕКОВЫХ сосен запутался ветер.

Ответ: _____ .

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ИХ просьбам
СЕМЬСОТЫЙ пассажир
новых САПОГ
НЕЖНЕЙШИЙ взгляд
русские ОФИЦЕРЫ

Ответ: _____ .

12. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

самый УМНЕЙШИЙ
десять АПЕЛЬСИНОВ
две пары НОСКОВ
принятые на работу БУХГАЛТЕРЫ
ДВУМЯСТАМИ учебниками

Ответ: _____ .

13. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Отдельные выражения крыловских басен быстро подхватывались, включались в разговорную речь, становились пословицами, поговорками.
- 2) Лирика Тютчева проникнута восторгом перед величием и красотой, бесконечностью и многообразием природного царства.
- 3) М.Ю. Лермонтов написал в одном из стихотворений, что «я жить хочу».
- 4) С детских лет зародилась в Гоголе любовь не только к поэзии, но и к искусству.
- 5) Талант и гениальность может передаваться на генном уровне.
- 6) Раскольников после убийства старухи-процентщицы приходит в свою каморку и спрятал награбленные вещи за обои.
- 7) На очень высоком уровне стояли в журнале «Современнике» литературная критика и библиография, и этим он был обязан Белинскому.
- 8) М.Ю. Лермонтов был не только прекрасным поэтом, так и талантливый художником.
- 9) Литературная общественность и критика по-разному восприняли и оценили рассказ «Муму».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

14. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) У Николая не оставалось свободного времени, и он отказался прийти на встречу с одноклассниками, сказав, что я не успею подготовить доклад по литературе.

Б) Публичные выступления и чтения в дружеском кругу были для Есенина способом не только познакомить слушателей со своими стихами в определённой, только автору ведомой оркестровке, но и прежде всего идеальным средством самовыражения.

В) Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называют их.

Г) От прежних цветников, поднимавшие из травы свои белые и ярко-красные головы, уцелели одни пионы и маки.

Д) Входя в кафе-кондитерскую, сразу чувствуются аппетитные запахи.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

15. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вин..грет

постр..ение

фил..совский

г..ризонт

несг..раемый

Ответ: _____ .

16. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

нат..реть

пар..докс

заб..рѣшь

отр..левой

прим..рительный

Ответ: _____ .

17. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

н..вертеть, п..двинуть

от..бражать, н..дорвать

з..черствевавший, пр..думал

пр..восходить, пр..чинить

бе..сонный, ..глазить

Ответ: _____ .

18. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..донный, во..ход

пр..уныл, пр..мудрый

нед..стаёт, пр..язык

раз..скал, по..грал

ра..писание, и..кусал

Ответ: _____ .

19. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

миндал..вый

залив..стый

гел..вый

щавел..вый

овлад..вать

Ответ: _____ .

20. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

приветл..вый

задир..стый

молодц..ватый

сговорч..вый

подмиг..вать

Ответ: _____ .

21. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выскоч..вший

отслуж..шь

отмет..вший

изуч..шь

расстро..нные

Ответ: _____ .

22. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

гарантиру..мый

зате..шь

наполн..нный

завис..шь

омыва..мый

Ответ: _____ .

23. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никому уже (НЕ)НУЖНЫЙ посёлок продолжал жить среди чахлых остатков некогда звонкого краснолесья.

Учитель НЕ(МОГ) нахвалиться учеником, прочил ему блестящее будущее.

Старик далеко (НЕ)ВСЕГДА был справедлив к сыну.

Постепенно композитор овладевает искусством сочетания двух или (НЕ)СКОЛЬКИХ голосов, звучащих одновременно.

Работы были выполнены учеником, но (НЕ)ПРОСМОТРЕНЫ учителем.

Ответ: _____ .

24. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ветер-листочкой разметал по полянам опавший лист, пёстрыми коврами устлал (не)хоженные тропинки лесных чащ.

Вопрос об информации, которую могут выражать вводные слова в составе предложения, ещё (не)разработан в должной мере.

Судно тронулось потихоньку, отделилось от пирса и пошло (не)спеша, забирая влево от берега, выходя на стрежень, на фарватер.

Ствол вековой сосны под пилой наконец хрустнул, верхушка её дёрнулась, замерла ещё в последнем отчаянном усилии удержаться, выстоять и (не)смогла — пошла, повалилась, раздирая оставшуюся ткань.

(Не)стоит спорить по пустякам.

Ответ: _____ .

25. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Колдунья пошла на ТО(ЖЕ) место и сделала всё ТАК(ЖЕ), как и в прошлый раз.

Егерь (С)МОЛОДУ любил Байкал ЗА(ТО), что не видел ничего красивее этого озера. (В)СЛЕДСТВИЕ длительного перехода люди очень устали, лошади ТАК(ЖЕ) нуждались в отдыхе. ,

Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА)ТЕМ пропал (ТАК)ЖЕ неожиданно, как и появился.

(ПО)УТРУ писатель шёл на прогулку по Москве и наблюдал (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

Ответ: _____ .

26. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Первое поколение профессиональных чтецов сформировало аудиторию слушателей, которая с приходом радио в каждый дом стала (ПО)ИСТИНЕ много-миллионной, камерный (В)НАЧАЛЕ своего появления жанр за короткий срок стал одним из самых массовых.

Гроза надвигается: (В)ДАЛИ вспыхивают молнии, слышится слабый гул, (В)ПОСЛЕДСТВИИ постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.

Роль филологии именно связующая, ТАК(КАК) в основе своей опирается на полную терпимость и интерес ко всем культурам, поэтому следует иметь (В)ВИДУ, что филология требует глубоких знаний той или иной эпохи, эстетических представлений своего времени, истории возникновения и развития идей.

Привыкли говорить: (С)НАЧАЛА было слово, однако СЛОВО(ТО) происходит из звуков; стало быть, сперва был звук, и звук тот растворён в природе, и никому не подвластно услышать его, перенять у природы и передать людям, кроме поэта и музыканта.

Ответ: _____ .

27. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Спустя несколько минут его напряжѐ(1)ый слух, однако, начинает различать посторонние звуки, чьѐ-то присутствие неподалѐку и размере(2)ый перестук вода(3)ых капель, словно мартовская капель под крышей.

Ответ: _____ .

28. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Протопта(1)ая в ягодниках и мхах тропинка ведѐт к опытному полю, устрое(2)ому на болоте, поле окруже(3)о лесом — болотистой таинстве(4)ой тайгой.

Ответ: _____ .

29. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом то полыхают на чёрных тучах.

2) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.

3) В отсутствие Риты Басков все соседние и дальние камни на

животе излазал и высмотрел.

4) Через пять дней после их единственного и незабываемого вечера в Парке культуры и отдыха имени Горького сосед подарил Соне тоненькую книжечку Блока и ушёл добровольцем на фронт.

5) Поначалу болото было неглубоким и Лиза успела успокоиться и даже повеселела.

Ответ: _____ .

30. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Видны были только верхушки лозняка да извиленный край противоположного берега.

2) Авторы скульптуры смогли передать на лице матери и беспредельную скорбь и материнскую тоску и гордость и тревогу и потаённую надежду.

3) Как юношеские стихотворения Александра Блока так и его позднейшие создания требуют от читателя большой сосредоточенности.

4) Земля не отдаёт человеку без поклона ни хлеба ни корня ни травинки.

5) Венчики трав качались над головами и жёлтая цветочная пыль осыпала плечи.

Ответ: _____ .

31. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дед зажжёт серную спичку (1) осветив синим огнём своё лицо хорька (2) измазанное сажой (3) и (4) высмотрев свечу на столе (5) присел рядом с бабушкой.

Ответ: _____ .

32. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тропинка (1) плотно утоптанная (2) привела к (3) образовавшемуся из лесной заросшей речки (4) живописному болотцу.

Ответ: _____ .

33. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Налей ещё мне полстакана...
Довольно (1) милый... Вся семья
Здорова; кланяться велели.
Ах (2) милый (3) как похорошели
У Ольги плечи, что за грудь!
Что за душа!.. Когда-нибудь (4)
Заедем к ним; ты их обяжешь;
А то (5) мой друг (6) суди ты сам:
Два раза заглянул, а там
Уж к ним и носу не покажешь.
Да вот... какой же я (7) болван!
Ты к ним на той неделе зван.

(А. Пушкин)

Ответ: _____ .

34. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Своеобразие междометий В.В. Виноградов видел в том, что они (1) во-первых (2) служат субъективным средством выражения эмоций, чувств и (3) во-вторых (4) функционально сближаются с разными классами слов, занимая в системе частей речи особое место: это и не знаменательная, и не служебная часть речи.

Ответ: _____ .

35. Расставьте знаки препинания: укажите все цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Огромное значение для развития Древнерусского государства имели походы на Константинополь (1) результатом которых (2) явилось установление равноправных экономических (3) и культурных связей с Византией (4) и принятие христианства.

Ответ: _____ .

36. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Шедевры зодчества и декоративного искусства (1) красотами (2) которых (3) славятся пригороды Санкт-Петербурга (4) предстают перед изумлёнными посетителями в удивительной гармонии с природным ландшафтом.

Ответ: _____ .

37. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мне так было весело на сенокосе (1) что (2) хотя отец уже звал меня (3) мне не хотелось даже ехать домой (4) так что ему пришлось взять меня на руки и усадить в телегу.

Ответ: _____.

38. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Зритель в театре Чехова проходит нелёгкое нравственное испытание (1) в которое он так или иначе вовлекается ещё во время спектакля (2) и (3) когда этот зритель выходит из зала (4) он ещё долго продолжает обдумывать происходившее на сцене.

Ответ: _____.

39. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Центральные районы огромного мегаполиса — Стамбула сконцентрированы как раз там, где появились первые поселения: ближе всего к побережью Босфора, Мраморного моря и прекрасного залива Золотой Рог.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Каждый человек обязан (я подчёркиваю — обязан!) заботиться о своём интеллектуальном развитии. (2) Это его обязанность перед государством, в котором он живёт, и перед самим собой. (3) Основной (но, разумеется, не единственный) способ интеллектуального развития — чтение.

(4) Чтение не должно быть случайным. (5) Это огромный расход времени, а время — величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. (6) Читать следует по программе, разумеется, отходя от неё там, где появляются дополнительные для читающего интересы. (7) Однако при всех отступлениях от первоначальной программы необходимо составить для себя новую, учитывающую появившиеся интересы.

(8) Чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего. (9) Интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры необходимо в себе развивать. (10) Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

(11) Проставлять для себя программы чтения не так уж просто, и это нужно делать, советуясь со знающими людьми, обращаясь к существующим справочным пособиям разного типа. (12) Опасно развивать в себе (сознательно или бессознательно) склонность к «диагональному» просмотру текстов или к различного вида скоростным методам чтения.

(13) «Скоростное чтение», на мой взгляд, создаёт только видимость знаний. (14) Его можно допускать лишь в некоторых видах профессий, остерегаясь создания в себе привычки к скоростному чтению, которое ведёт к заболеванию внимания.

(15) Замечали ли вы, какое сильное впечатление производят те произведения литературы, которые читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке, например, на отдыхе или при какой-нибудь не очень сложной и не отвлекающей внимания болезни?

(16) Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт. (17) Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувства, но и понимание — понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. (18) Одним словом, делает вас мудрыми.

(19) Но всё это даётся только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. (20) Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. (21) А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием, не потому, что то или иное произведение надо прочесть (по школьной ли программе или по велению учителя). (22) Если первый раз прочли произведение невнимательно — читайте ещё раз, в третий раз. (23) У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим поднять настроение.

(24) «Бескорыстному» чтению научил меня в школе мой учитель литературы. (25) Я учился в годы, когда учителя часто вынуждены были отсутствовать на уроках: то они рыли окопы под Ленинградом, то должны были помочь какой-либо фабрике, то просто болели. (26) Леонид Владимирович (так звали моего учителя литературы) часто приходил в класс, когда другой учитель отсутствовал, непринуждённо садился на учительский столик и, вынимая из портфеля книжки, предлагал нам что-нибудь почитать. (27) Мы знали уже, как он умел прочесть, как он умел объяснить прочитанное, посмеяться вместе с нами, восхититься чем-то, удивиться искусству писателя.

(28) Так мы прослушали многие места из «Войны и мира» Льва Николаевича Толстого, «Капитанской дочки» Александра Сергеевича Пушкина, несколько рассказов французского писателя Анри Рене Альбера Ги де Мопассана, былины. (29) Я до сих пор люблю то, что слушал тогда в детстве. (30) А дома отец и мать любили читать вечерами. (31) Читали для себя, а некоторые понравившиеся места читали и для нас. (32) Читали Николая Семёновича Лескова, Мамина-Сибиряка, исторические романы. (33) Всё, что нравилось им и что постепенно начинало нравиться и нам.

(34) «Незаинтересованное», но интересное чтение — вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека. (35) Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь

читают сейчас все — она модная. (36) Умейте читать с интересом и не торопясь.

(37) Постарайтесь выбрать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете, сядьте поудобнее, начните читать, и вскоре вы поймёте, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (38) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (39) Но я говорю: смотрите с выбором.

(40) Тратьте своё время на то, что достойно этой траты.

(41) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором.

(42) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (43) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (44) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

(По Д.С. Лихачёву)

Лихачёв Дмитрий Сергеевич (1906-1999) — российский ученый-литературовед, историк культуры и общественный деятель.

40.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номера ответов.

1) Об интеллектуальном развитии человека обязано заботиться государство.

2) Человек сам может корректировать программу чтения, соотнося её со своими читательскими предпочтениями.

3) Заболевание внимания является следствием формирования привычки к скоростному чтению.

4) Для знакомства со многими литературными произведениями полезно использовать просмотровое чтение.

5) Необходимо внимательно относиться к выбору книг для чтения.

Ответ: _____.

41.Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

1) В предложении 5 содержится аргумент к тезису, который сформулирован в предложении 4.

2) Предложение 18 обобщает содержание предложений 16-17.

3) В предложениях 34-36 представлено описание.

4) В предложениях 38-40 содержится повествование.

5) Предложения 41-44 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

42.Из предложений 28-30 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____ .

43.Среди предложений 1-5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного и притяжательного местоимений и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 40-43.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, **без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

44. «Говоря о чтении, Д.С. Лихачёв даёт конкретные советы, к которым стоит прислушаться. Убеждающая, страстная интонация автора передаётся при помощи разнообразных средств выразительности, среди которых тропы: (А) _____ («служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей» в предложении 17), (Б) _____ («величайшая ценность» в предложении 5, «колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт» в предложении 16) и приём — (В) _____ («обязан» в предложении 1, «понимание» в предложении 17). Автор стремится привлечь читателя к размышлениями при помощи такого синтаксического средства, как (Г) _____ (предложение 44)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) лексический повтор
- 4) вопросительное предложение
- 5) цитирование
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) синтаксический параллелизм

Ответ:

А	Б	В	Г

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2008г.
2. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2018
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2006г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис, 2006г.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2006г.